



VSD / PHOTOS

Publié le mercredi 24 janvier 2007 à 12:28 par La Rédaction

QATAR, LE CHIC DU LUXE FRANÇAIS



A l'occasion des 15èmes jeux Asiatique, ce pays de la péninsule arabe avait commandé à une société parisienne, un spectacle de mode et de danse. Reportage publié dans VSD n°1535 (du 24 au 30 janvier 2007).

Sur la corniche infinie, haut lieu de promenade des habitants de Doha, c'est l'effervescence. Pour les quizièmes jeux asiatiques, en décembre dernier, l'équivalent des JO réservés à l'Asie, la capitale qatarienne s'est parée d'or et de couleurs étincelantes. Une vitrine pour ce tout petit pays au cosmopolitisme étonnant, accolé à l'Arabie saoudite et à peine plus grand que le département de la

Gironde.

Parallèlement à la manifestation sportive, des Français étaient invités à présenter un grand show dédié à la mode. Dans les sous-sols du pyramidal Sheraton, hôtel symbole de Doha, s'agitent des top models, des danseuses du Lido, du moulin-Rouge, et surtout la danseuse étoile de l'Opéra de Paris Marie-Agnès Gillot. C'est la société française Auditoire, spécialisée dans l'événementiel, avec sa filiale la mode en images, qui a décroché le joli contrat. Le comité des jeux a, bien sûr, donné ses directives : « faire du plus beau défilé de mode jamais réalisé en Asie un véritable spectacle » et, naturellement, « intégrer les modèles dessinés par l'école de mode de Doha », raconte le patron d'Auditoire, Cyril Giorgini, également chargé du concept du village des jeux le long de la grève.

Les top models portent les plus beaux bijoux

Entre défilé de mode et ballet contemporain, ce show a coûté, au moins, 2,3 millions d'euros. Une broutille sans doute pour l'émirat, ravi de pouvoir faire essayer en coulisses les plus beaux bijoux de la monarchie aux plus belles filles du monde. Breloques, colliers de perles (le pays fut longtemps premier exportateur de perles de culture) et d'or plein. Dans des coffrets de velours grenat, la « touch » qatarienne est arrivée sous très haute surveillance. La très aristocratique Chrystèle, longtemps mannequin vedette de Jean Paul Gaultier, essaie ces parures un peu clinquantes, mais « un proche d'un proche » de l'émir Tameem bin Hamad Al-Thani, le souverain du pays, choisit lui-même la plus adéquate pour chaque top. Un temps muse de Jean-Charles de Castelbajac, Tasha de Vasconcelos fait la diva. Entre deux « filages », Katoucha, l'ex-égérie d'Yves Saint Laurent, fait une pause-lecture. Dans ses longues mains : la bio de Christophe Rocancourt, *Mes vies*. Avec une élégante nonchalance, elle confie : « Je ne suis pas comme ces vieilles un peu ridicules incapables de décrocher des podiums, je suis venue par amitié pour Olivier Massart. Avec lui, je serais mannequin jusqu'à 80 ans, avec une canne s'il le fallait. » L'homme-orchestre du spectacle, habitué de ces grands raouts prestigieux, ne semble rien regretter non plus : « Les Qataris ne sont pas blasés, ils ont une vraie curiosité pour ce genre de show, inédit pour eux », raconte l'associé de Cyril Giorgini. En coulisses, des stylistes en herbe de l'école de mode de Doha, qui aident danseuses et mannequins à s'habiller, répondent au micro de la chaîne Al Jazeera. French manucure et abaya noire surbrodée, Noor Al-Ansari, 30 ans, semble ravie de l'expérience le premier jour, un peu moins le second... Rouge à lèvres vermillon, Aïcha exhibe avec fierté sa création personnelle haute en couleur, portée par l'une des danseuses. Pour ces jeunes femmes, tout est incongru.

Une représentation pour les femmes

« Certaines sont choquées de nous voir dénudées, mais bon, il faut rester naturelle », glisse une danseuse du Lido. Dans ce pays, régi par la charia, le voile intégral est de rigueur et il a fallu organiser deux représentations, dont l'une exclusivement réservée aux femmes. La sheika, l'épouse de l'émir Tameem bin Hamad Al-Thani, a même fait le déplacement pour ce show qui lui était dédié. Sur scène, les tableaux des différents pays d'Asie ont fait la part belle au Qatar. « On m'a demandé de rallonger la composition pour le tableau de l'émirat », raconte Marco Prince, ex-chanteur du groupe de funk rock FFF, grand manitou de la musique du spectacle. Côté couture, la prestigieuse maison Lemarié, sise à Paris, a œuvré des centaines d'heures pour assembler et coudre des plumes d'oie ou encore de faisan sur des

modèles illustrant le Qatar. Du grand art, pour un coût de 15 000 euros par robe. « Ils avaient l'air content, plutôt surpris, commente le plumassier et directeur artistique de Lemarié, **éric Charles- Donatien**. Bien sûr, ils ne sont pas du genre à sauter au plafond ». Satisfaits ? Cyril Giorgini n'en doute pas une seconde. Ses contrats avec le Qatar pleuvent. « Ils s'intéressent à notre savoir-faire, veulent des solutions clefs en main, et c'est sans doute préférable. On s'attendait à ce que le show soit retransmis par les grandes chaînes asiatiques... donc il vaut mieux tout gérer de A à Z et non de B à W ». Le business français n'a pas fini d'enrichir l'image d'un pays milliardaire qui rêve d'acquérir une stature internationale.

Caroline Derrien

Gérard Uferas est né et vit à Paris. À partir de 1984, il entame une collaboration régulière avec le journal Libération, pour lequel il réalise de nombreux reportages et qui organise sa première exposition. Il publie ensuite régulièrement dans divers journaux ... Il participe à la création de l'agence Vu en 1986 et est, depuis 1993, membre de l'agence Rapho. Parallèlement au photojournalisme, il mène un travail de portraitiste, réalise des campagnes de publicité, des séries de mode, et poursuit des recherches personnelles qui l'amènent à exposer dans de nombreux pays. Son travail a été plusieurs fois récompensé et fait partie des collections de la Maison européenne de la photographie à Paris, du Fonds national d'art contemporain, de l'Union centrale des arts décoratifs, de la Bibliothèque nationale de France, de la National Gallery à Londres, du musée de l'Élysée à Lausanne, du Festival de Salzbourg en Autriche, de la collection Henkel en Allemagne, de la Maison de la photographie à Moscou...

<http://www.vsd.fr/photos/qatar-le-chic-du-luxe-francais-6407>